



indesign / LIGHT#CO

En suspension...

Des luminaires de précision avec Dyson à la lanterne « Céleste » à monter soi-même de Samuel Accoceberry au lustre d'exception issu de la collaboration entre BlackBody et la maison Haviland, les suspensions se déclinent en tous genres. Parade sans cesse renouvelée de nouveaux mondes flottants, comme autant d'approches du design entre conception et communication.

PAR SOPHIE ROULET



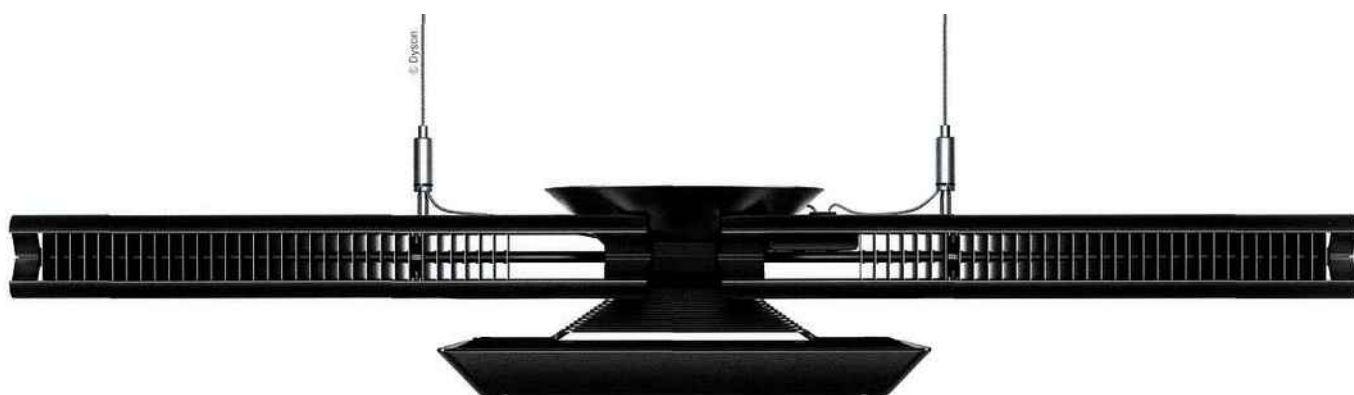
Monomatériau

Fêtant ses dix ans d'édition, ENOstudio revendique pour chacun des produits de sa collection un même concept entre art et design, unissant esthétique du merveilleux et sens pratique. Pour sa première collaboration avec la maison d'édition, Matali Crasset propose deux suspensions en laiton brossé ou « *Inclinaison domestique* », relevant le défi de transformer une plaque de métal en un objet en volume sans aucune perte à la découpe. Passage de la 2D à la 3D d'un monomatériau créant une lumière chaude dans l'espace.



Lanternes DIY

Animé par la même volonté de démocratiser le design de créateur, DesignerBox s'est associé à LightOnline à l'occasion du lancement de la lampe Céleste du designer Samuel Accoceberry. Ces deux start-up françaises témoignent ainsi de leur engagement pour un design « *Made in France* » accessible. Depuis 2013, designerbox.com propose de recevoir tous les mois chez soi un objet créé par des designers à monter soi-même (do-it-yourself, DIY) et produit en édition limitée pour 29 €. La lampe Céleste, numéro 47 de cette série, se décline en d'autres coloris sur le site de LightOnline avec toujours ses deux éléments semblant flotter dans la lumière par un simple jeu de contraste entre l'abat-jour et le cône réfléchissant. Légèreté et simplicité graphique.



Technologie Dyson

Surnommé le « Steve Jobs de l'électroménager », James Dyson ne s'est pas endormi sur son aspirateur sans sac (1993) n'ayant de cesse de se diversifier pour développer son empire. Après avoir racheté en 2014 la Jake Dyson Lighting fondée par son fils, il intègre donc au catalogue Dyson des luminaires « dont la forme, aussi esthétique soit-elle, est prédéterminée par les impératifs de la technologie », explique le designer Jake Dyson. Un an après les lampes de bureau CSYS, les nouvelles suspensions Cu-Beam Duo reprennent la technologie des ampoules LED capables de durer 37 ans sans surchauffer, grâce à un système de refroidissement en continu basé sur une goutte d'eau qui ne s'évapore pas. Elles offrent une luminosité ciblée, ascendante et descendante, dont le contrôle total et flexible répond aux différents besoins de la journée. Pas de gaspillage, ni de lumens, ni d'énergie !



Lustre en porcelaine

Avec près de 150 sources lumineuses OLED dans des coupelles en porcelaine couvrant au total une surface de plus de 3,5 m², le somptueux lustre Hélène est le fruit de la collaboration entre la maison Haviland et la marque BlackBody, spécialiste de la technologie OLED. Une opération de communication réussie à l'occasion de la dernière Design Parade 2017 de Toulon qui a démontré, cet été, le savoir-faire unique des deux marques entre raffinement de la porcelaine de Limoges et haute couture technologique.